Domingo 7 de Junio de 1891.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias............... » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .... » » 8.00 » »

Número suelto: 12 centavos.

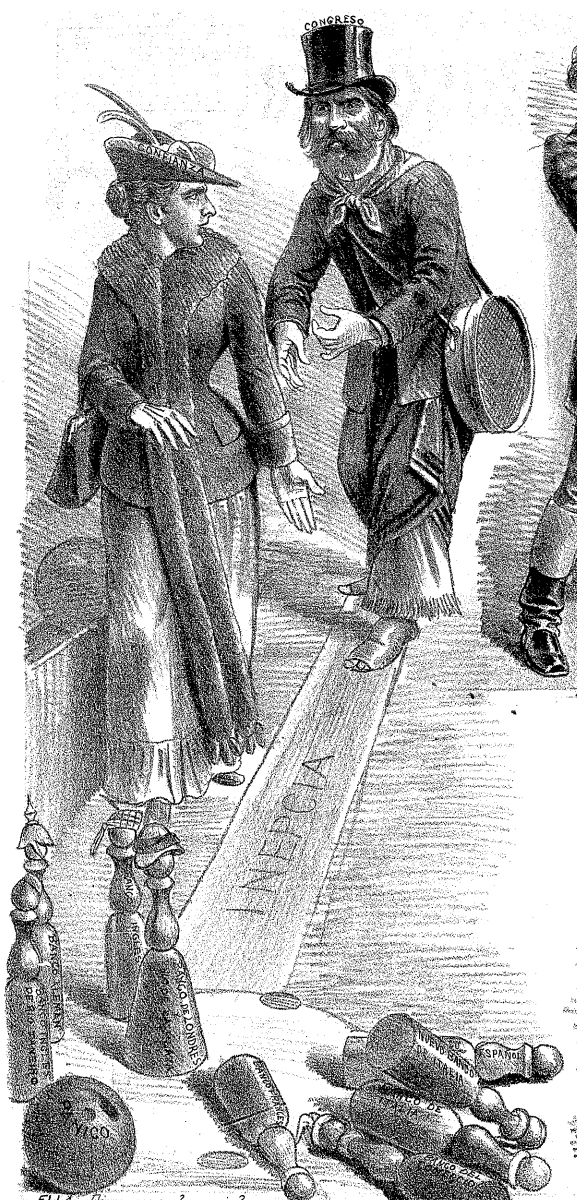
Año XXIX - N.º 1481

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

— Número atrasado 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

CARICATURA QUE NO NECESITA EXPLICACION

EL MOSQUITO



ELLA — Diga: acaso le paga la nacion para que juegue á los bolos? y cree Vd. que no tengo otra cosa que hacer que levantar á los caidos?

REPUBLICA — Se acaloran y cubren de insultos y nadie piensa en proporcionarme con que tapar mi miseria y abrigarme contra el frio.

La pasteleria anda haciendo prodigiosos adelantos en nuestra tierra. Se hacen brioches monumentales, desgraciadamente son de mal gusto e imposible de digerir. Que diferencia con las de la confiteria del Jockey-Club, tan renombradas por su gusto esquisito. Es que cualquiera pueda llegar aser Ministro o profeta, pero para hacer buenos brioches es preciso [illegible]

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*	$ m/n 1.80
Por un año, »	» » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*	$ m/n 2.00
Por un año,	» » 8.00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes).

ADMINISTRACION:

TUCUMAN, ESQUINA SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	
Córdoba	Rafael Gimenez.
Tucuman	Juan Lopez.
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Carmelo Jurado.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	L. Mansilla.

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA Y JUJUY—DIRIGIRSE Á LA ADMINISCION.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

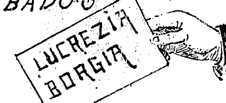
EMPRESA A. FERRARI

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA DE OPERA

70 PROFESORES DE ORQUESTA

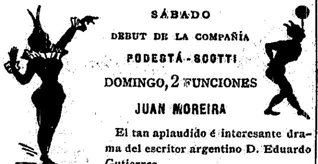
OCHENTA CORISTAS — VEINTICUATRO MÚSICOS

SABADO 6



POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA C. CIACCHI



SÁBADO

DEBUT DE LA COMPAÑÍA

PODESTÁ-SCOTTI

DOMINGO, 2 FUNCIONES

JUAN MOREIRA

El tan aplaudido é interesante drama del escritor argentino D. Eduardo Gutierrez.

EJERCICIOS ECUESTRES

Teatro de la Comedia

Empresa: PASTOR GARRIDO — Calle Artes entre Cuyo y Cangallo — Compañia de comedia española—Representacion todas las noches por secciones—Hoy sábado funcion variada.

Domingo dos representaciones, una á las 2 1/4 de la tarde—Por la noche programa variado (en cuatro secciones).

¡OJO!

En la administracion de este periódico, Tucuman 500, esquina San Martin, se desea comprar los tomos siguientes de EL MOSQUITO:

Años 1869, 1870, 1874, 1875, 1879, 1880 y los siguientes números: de 24 de Mayo de 1863—22 de Diciembre de 1878—18 de Abril, 27 de Junio, 4 y 18 de Julio, 10 y 17 de Octubre de 1880—Todos los números desde principios de Enero hasta 24 de Setiembre de 1882—11 de Febrero, 10 y 17 de Junio, 29 de Julio, 12 de Agosto y 15 de Diciembre de 1883—3 de Febrero, 6 de Setiembre y 11 de Noviembre de 1885—28 de Febrero, 4 de Abril, 6 de Junio, 10 y 24 de Octubre de 1880.

Se pagará buen precio por estos tomos y números que faltan para completar una coleccion.

A NUESTROS AGENTES

Les suplicamos se sirvan remitir el importe, deducida su comision, de las suscriciones á su cargo hasta la fecha.

Igualmente les rogamos se sirvan de hoy en adelante cobrar las suscriciones á su cargo *mensualmente* y remitir su importe cada fin de mes á esta administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

Ex-Agente JORGE SIMMS (de Córdoba)

Pedimos se sirva remitir las suscriciones que guarda indebidamente en su poder desde el 1º de Enero de 1890.

"El Mosquito."

Buenos Aires 7 de Junio de 1891.

SUELTOS.

Mientras agoniza el pais, en el Congreso los padres de la pátria dan espectáculos llenos de dignidad y de patriotismo.

El soberbio Ministro de Hacienda, que para la felicidad de esta tierra, es el encargado de combatir la crisis que cada dia mas la aplasta, debia sacar partido de las escenas trajico-cómicas que tienen lugar en el taller nacional de leyes, alquilando sus palcos y tertulias á los curiosos ansiosos de presenciar actos de patriotismo, desinteres y abnegacion

✳

Los ciudadanos electores que han llevado al Congreso las asombrosas entidades politicas, financistas, legisladoras que actualmente ocupan el augusto recinto pueden felicitarse de haber tenido la mano feliz.

Dá gusto ver y oir con que elocuencia, competencia, preparacion y cordura se discutan alli los diversos medios de sacarnos del barro en que nos hallamos sumidos. Desde los ministros abajo, todos son á cual mas ilustrado y los sabios famosos de la Grecia antigua no eran mas que charlatanes al lado de nuestros legisladores.

✳

Y que actividad, que contraccion puestas al servicio de la pátria para salvarla y ponerla otra vez á flote! Cada diputado es un poste telegrafico por la rapidez que trae á la tarea sagrada. Dentro de pocos años, quizas pocos meses ya conoceremos el salvavida que habran confeccionado esos grandes patriotas. Un poco de paciencia, madre república, que ya se arreglara todo, tarde ó temprano

✳

Hubo de haber en la semana pasada media docena de desafios entre el Ministro Lopez y familia y una media docena de diputados. Torrentes de sangre iban á correr, felizmente el abnegado patriotismo se impuso al bullicio bilioso de los briozos diputados y de comun acuerdo se convino en que no habia habido insultos

Tout est bien qui finit bien

✳

Entre esos briosos sabemos de uno que debe centenares de miles de patacones á los bancos y que consintio en arreglos pacificos unicamente porque cree que es un deber de honor para el pagar lo que debe á los bancos oficiales antes de esponer su preciosa vida.

Con deudores tan escrupulosos, pronto han de levantarse los bancos libres de su postracion y veremos entonces repetirse la corrida de esta semana, pero no será para sacar depositos, al contrario, para confiarles (1).

✳

Confiemos pues en el Congreso... ...... y trabajemos por nuestro lado, que Dios ayuda á quien se ayude. Un farsante que mira arriba de mis hombros lo que escribo me dice que no embrome, que el Congreso no hace nada, sino vociferar, pelearse, perder el tiempo en discuciones futiles etc, etc.

Puede aun haber patriotismo en no hacer nada: asi se evita el peligro de cometer errores.

✳

Pero el que se mueve aun mas que nuestro incomparable Congreso es nuestro benemérito Gobierno y no ha de tardar seguramente en encontrar la solucion tan deseada de la crisis.

Ya esta en camino: se resuelve que sigan los trabajos del puerto Madero: Bien, muy bien.

Se decreta el pago de 10.000 nales á un fabricante en cuarto de códigos, leyes, etc, por un nuevo codigo de comercio, refundido, corregido y puesto al alcance de todos los bribones. Bravo, hip hip hurah! Con medidas como estas si no se salva el pais, será porque de su parte pondra la mayor mala voluntad.

✳

Las crisis violentas han hecho siempre brotar grandes hombres surgir genios y lo que sucede entre nosotros es una prueba mas de esta verdad.

A cada momento se revela á la superficie una personalidad, un caracter mas. Vean sino la cantidad prodigiosa de proyectos politicos y financieros publicados en nuestros grandes diarios proyectos á cual mas asombroso por la profondidad de vistas, por la intuicion de la solucion de los mas grandes problemas economicos, por la adivinacion de la ciencia sociologica. Y no vayan á creer que como en otras partes nuestros genios necesitan estudiar largos años, envejecer sobre libros, no Señor. Los nuestros no tienen mas que chupar un maté amargo (ya no es de modo meterle azucar, es demasiado caro) o fumar un cigarrillo y, zas, revienta la bomba, la pluma corre febril sobre el papel, este se dobla y se manda á "La Prensa" ó á "La Nacion" y asunto concluido, la pátria está salvada. El salvador va á plantarse delante de un espejo y contempla las venerables facciones del hombre á quien pronto todo un pueblo delirante y agradecido va á aclamar.

✳

Lo malo está en el exceso.

Nuestra crisis ha hecho brotar demasiado de grandes talentos.

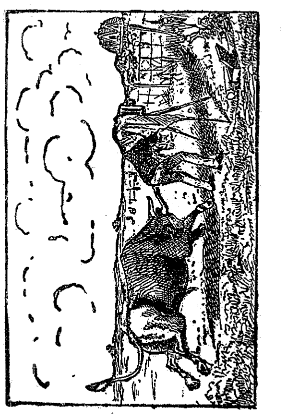
Entre ellos se contrarian, y el público, atolondrado por tantas producciones geniales no sabe ya á que santo dirigirse.

Hago votos para que desaparezcan todos y vuelva á surgir uno no mas, pero que sea pronto, por Dios!

Las últimas funciones de la Opera, favorecidas con llenos completos, han aumentado aun mas el éxito de la Compañia Lirica.

La Schalchi Lolli es siempre la eximia contralto que conocimos. Si es cierto que su voz ha perdido algo del hermoso timbre véloute que tanta fama le conquistó, tambien lo es que lo que le queda es aun mas que suficiente para encantar á los dilettanti. La Gabbi estubo admirable en Hugonotes, Mariacher mas seguro, la Pettigiani bien, Wulmann algo exagerado, Scotti y Terbolini correctos y Mancinelli insuperable.

(1) Sobretodo si se pinta en su fachada un 100.
N. O. L. R.



PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lúmiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografias y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografias sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta líquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.